

穰梨館過眼續錄

穰梨館過眼續錄卷三

歸安陸心源

倪雲林詩翰卷

紙本凡五頁第一紙高
七寸一分長一尺一分

養齋

朱文

墨寶

朱文

芳

朱文

沈心
私印

自朱文

仲

自文

中秋夜月明勝常年良夫與景和攜酒至耕雲軒酌
飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天宇月光或隱
或見十七日夜月已不如中秋月色朗徹十八日暮
雨作至十九日不止因賦絕句錄呈 寓齋有道先
生求教益也 八月山居秋廓廓西風逗冷侵疎箔

鳥銜青影暮飛還細雨空庭桂花落 友生倪瓚再
拜 聞桑椹酒不異中原者飲未盡寄嘗一杯也

沈印

白文

篆

朱文

石口

白文

第二紙高八寸一分
長一尺一寸五分

山房

四月廿日過江渚茅屋雜興四絕句錄呈 雲浦明
公以代對面笑謔云耳 友生瓚載拜 百年風雨
幾興亡睡起西山尙夕陽四月維舟向茅屋一庭春
草獨焚香 燕子低迴掠地飛海鷗來去水侵扉中
流雲度宅山影落日帆從何處歸 姑蘇城郭草茫
茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絕獨餘梁燕說

興亡 我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不
□如如皚雪後陽生依舊春 僕亦欲一往山中相
見俟後遇便舟至彼矣靈巖寺山門上蔡氏題名一
刻拓手倘便乞拓一二本見寄幸甚

兩宋文 沈氏 吳二印
庵 以真 在簡

心賞

宋文

沈印

朱文

古柱

朱文

淡無

白文

延芳

下史

車齋

第三紙高九寸一分
長一尺五寸五分

口 吳口口

所藏

口 吳口口

沈印

朱文

子京

墨林

秘玩

朱文

朱文

葉誠孫照二子不見歲餘十一月廿日解后柳渚作
此贈葉 知尔歸心似旆懸語離悵悵歎華顛夕陽
墟落鳥飛處江路煙濤思渺然八詠樓邊尋舊宅三

高祠下踏漁舡入林更洗塵喧耳好汲青溪一斛泉

又和贈 弭節相過雨溜懸採芝期我碧山顛掀

髯一笑非徒尔隔世重逢豈偶然沙渚魚鹽趁虛客

晚潮檣櫓下江舡向余一語艱虞意雙淚潺湲似迸

泉 三和贈孫

廿一日晚至廿二日早同葉去華亭廿五日葉又與謝彥珪共載來孺章

家同二韓等飲是夜去廿六日葉又同劉伯庸來日出不見明早去

孫郎危苦話難

宣醉舞酣歌似舊顛語別忽如千載隔情歡猶復一

潸然山川鴻鵠猶呼侶奴婢漁樵更轉舡還憶娟娟

劍池月舊時照我酌山泉

次韻答謝士英

廿九日

旋汎沿洄私自憐詩囊酒榼度年年夜深風雨孤

村夢波上琴書萬里舡豈謂潔身從避世未應非智

苦憂天長林幽谷饒芝朮去餌靈苗飲壑泉 柳渚

人有遺余石酒卮者

十二月九日陸子華

小卮純古稱窪尊

尙帶荒烟滯雨痕對飲不妨呼野老捧持猶得倚山

猿 留別曹元博

十日爲畫橫卷

開軒清曠俯雲溪開巷

脩然桃李蹊間詠歡言襲春服諂笑彼哉同夏畦著

論空齋聞鼠囁望烟歸棹欲難棲客行忽忽歲寒矣

思子幽情柳渚西

趁熱一首

十一日

忘生趁熱

赴燈蛾眼底紛紛奈尔何獨有玄真無造請冷烟寒

雨一漁簑

廷芳

白文

魂屋

自文

陸庭

自文

橫古今

天齋閣

朱文 項子石

朱文子孫 白文

子東 良

項子孫

朱文 南

朱文

口口口

不錄

南

項子孫

地

第四紙 高一尺三寸四分
長一尺三寸九分

呂印

白文 莊

白文 壽

朱文

瓚口月末得瘖下疾卧病兼旬幽憂無聊因賦口以

自解云耳 倪瓚錄呈 履道先生求教 早憂命

觴竿暴下忽經旬止酒卻腥腐端居謝喧塵屢穢除

內滯清虛以怡神江雲載口口飄飄灑衣巾矯首詠

玄虛精思候仙真口園遊恬澹心兵息狂狷冷然風

濤靜鼓枻銀河津成哉貪饕子病源果何因

瓚數月前辱 執事及 德常縣宰書教俾寫學門

石記記文特古澹可愛鄭翁傑思也謬書不由講學
點畫不能適媚結體還□俗惡又頗便於小不工於
大縣宰欲流傳久遠宜屬之工於書人品異俗者乃
與文稱耳謬書那能副高意耶要是縣宰君自書一
通甚佳也瓚非飾辭切告相體幸甚文及烏絲
紙素同此納上冀□入近承執事示門政卧病不能
奉報此數日少差體中猶假假耳縣宰君賢郎以中
六月初嘗一過允同處一餉頃郎去僕亦不得見允
同云寒熱疾作卽去矣鶴溪先生壽容付允同處今
轉遞上八月餘矣瓚病乏力不可多作字草草□此

具報數日中體中稍佳別奉縣宰君書也□□二公
或可一來江渚否勿勿不具八月十三日瓚再拜

鄧正海行

白文

沈印

朱文

叔圖號

白文

延芳

盟象

第五紙高同
長三寸六分

顏太師之書世不多見余平生見真蹟二本乞米馬
病雖體製不同而英風烈氣見於筆端也此語豈可
爲不知者道哉至正甲申春三月東海倪瓚

松雲

朱文

彭氏

髮子

朱文

延

髮

靜

芳

朱文

菽林

朱文

銘心

朱文

絕品

全印

跋紙

高同

長

四寸六分

精詩最賞倪高士妙筆猶傳逸氣飄惜少龍涎香一

餅菰蒲深處伴春宵 丙辰春分一日 藥林曾拜

手

符 朱文

曾

朱文

跋紙兩接高
長八尺三寸

善湖

朱文

通長

東廊

朱文

曾見倪迂畫裏詩詩中有畫雨爭奇鳥啣青影空庭
雨此景尋常那得知 一庭草色燕飛回水浸雙扉
鷗鷺猜城郭微茫車馬絕春風依舊徧蒿萊 採芝
期向碧山巔豐草長林有夙緣識得漁樵生計穩山
猿邂逅亦陶然 力壯猶堪強作書魯公傳派近何
如隱侯此卷饒真賞墨妙飛來煙雨餘 雲林字蹟

不多見大都爲畫所掩閱此卷賞玩久之因節詩中
意成四斷句時已未清明前一日歸安吳應棻識

小眉 朱文 應棻 白文
書圖

九吳軒 朱文

耕雲軒畔碧蘿陰好友頻來語夜深忽憶故山桑
榭酒一杯何日更同斟春山春水燕游圖人立梅花
月正孤開卷忽逢倪處士不須冒雪訪林逋 洞庭

牛農惠士奇題 壽 吳 號曰 朱文
牛農

有無倪畫關清濁多少江東好事家零落斷牋風韻
絕墨痕濃淡字欹斜香溫茶熟閒看畫雨冷花疎

更著詩日展數番心未足故人休怪索驗遲 椒園

同學館丈屬題雲林此卷經月未成實愛展玩耳六

月望前一日南華山人書

鶴天 朱文

印齋 朱文

鳳景

朱文連珠

畫格清如處士梅偶然書亦斷纖埃飛天仙人杳無
迹矯鶴秋空隻影來 局內機窺一著先田廬脫屣

意超然蕭閒清閤成蕉鹿賸得流傳詩口篇 籊籊

秋竿瘦更奇先生高潔瘦爲室難忘瘦沈齋頭玩瘦

盡沉煙一縷時 雲林公書初學楊羲和內景經李

嗣真評黃庭如飛天倦人已未中秋爲 椒園學長

先生題并正

程疇弟棧

倪印

吳

采
朱文

印不

朱文

歸愚
圖書
自文

雲林先生以畫傳其實詩體清而不枯得韋蘇州風趣書法亦從六朝中出李西臺林和靖其流匹也而不可及處尤在人品高潔元至正間羣枉鴟張區宇鼎沸人之競豪侈湛榮祿者比於燕巢幕上而先生散家貲歸淡寂卒能保身完行以元處士終楊鐵崖不爲過也此卷係椒園太史世守者短札小詩高風清況翛然在筆墨之外雲林在焉呼之欲出矣嘗讀晉書王羲之傳深識博學奇謀偉節直埒溫嶠蔡謨

而今人但推書法若此外別無長者逸少有知應必
以能書自悔爲其以輕掩重也閱雲林筆墨者亦作
如是觀卷中詩與鐫本校對有改之盡善者有竟從
刪削者鐫本流傳應是晚年論定此亦古人不艸艸
處 己未九日題於隱拙齋中德潛德潛 朱文達珠陶治 自文

至慎 自文

濡頭米黻眞多事疊舌文同亦太奇何似先生留古
韻數行淡墨幾篇詩 遺翰還如觸手新古香沁紙
澗無塵卷還莫漫汗寒具恐忤當年愛潔人 乾隆
己未九月二十一日錢塘鄭江題

鄭江
之印

曼

筠

朱文

妙香一縷裊烟絲綠酒徐斟手自持醉賞倪迂詩格

好滿庭殘雪乍晴時

昔人論雲林詩如白雲流天殘雪在地

蕭疎書

法瘦通神相對如逢古逸民黯黯墨華香透紙眼中

何處著纖塵

癸亥上元次日雪後金志章題

自曼

唯潔可師范以緩得友遐哉清閣閣遺翰落人手

筋細競秋鷹行斜媚春柳乾連坤復斷補綴辨跟肘

瘦沈亦迂士寶茲勝瓊玖世有換羊書毋飲缸面酒

己未長至前十日嚴遂成題

遂

朱文

瑞

白文

數

朱文

天衢皎月鎔黃銀錦翻障泥香飛翰書客出門塵灑

面潛行忽到清溪濱清溪主人雅好事心識敲門非
惡賓不飲紅裙飲文字謹叟那得方陳遵酒停示我
青玉軸一函魚子藏璘珣絳蠟高移髹几淨寒具先
罷辛盤陳墨淡筆疎神包凝去春蛇秋蚓微紛綸古
籐絡樹自蒼勁寒花倚石彌清澗心本忘指指忘筆
掃除蹊逕存天真求之尺寸或不足參以理趣殊絕
倫譬如謝郎舞鵲鵲渾脫寧比公孫神氣閒貌逸按
節起傲岸乃覺旁無人倪生畫好性多僻畫誠可貴
人非醇獨其筆跡尤簡至年逾四百知者泯沈君好
古入骨髓恒披殘繭收雙鱗所集多
賤札搜剔駢綴二十

載錯刀無慮亡千緡官貧身瘦囊篋溢寶貴不顧妻
孥顰沈君沈君具隻眼一語語君非越奈人減于畫
畫減字龍髯求珠得其珍沈君一笑子飲酒慎毋出
口他人瞋 丁卯元夕同符藥林農部過 椒園世
長兄先生隱拙齋觀倪高士墨蹟賦長句就正夢堂

馮更生

夢堂

自文

亥客

朱自文

更生

朱文

閩縣鄭洛英耆仲李光雲咸瞻用霖咸精玉驄咸綱
侯客魏琰述臻蔡邦夔元邦調長樂劉永標良瑞全
觀于菴峯書院之蛾術軒時乾隆甲申正月二十一

日也

洛

白文

西

朱文

英

馮

倪高士詩牋肆紙跋魯公書一紙道光五年乙酉三月二十六日寬齋過訪余值卧病寬齋留是卷於味夢軒三宿因得暢觀數四覺病魔退避三舍書此以志寬齋高誼錢天樹

錢印 白文
天樹

倪雲林林亭遠岫圖軸

紙本高三尺一寸二分
闊九寸六分

雲林生画林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日

倪氏 朱文
元鎮 雲林 朱文連珠在尾

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如此騎驪山色近何如 灌園翁顧敬 顧敬 朱白文

憶過梁溪宅于今向廿年賦詩清閨閣試茗惠山泉
夜雨牽幽夢青雲黯遠天鄉情與離思眉面共淒然

迂謬生呂敏

志朱文
學

每看新圖憶舊遊遠情閒景共悠悠亂鴻沙渚烟中
夕黃葉江村雨外秋難後得安翻訝夢醉來因感却
生愁那能便結滄洲伴重向烟波覓釣舟太原王行

題

王
行即
曼

酒掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名
古器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失升平
此余處園城時懷雲林詩也今道路旣通猶未得

一聚首爲恨適志學徵君持此求題因書其上尋陽

張羽

張氏 自文
來儀

開窗見新景翻思舊遊處山閣曉來看寒江片帆去
微微遠天雁漠漠遙汀樹無那鬱煩襟沈吟起延竚
彭城金震題

青山隔橫塘疎林蔽幽境山中人未歸閑亭秋色暝

俞允

俞允 朱白文

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋

王璉

王璉 自文
汝玉

蒼蒨夏林綠高齋日斜曛幽花垂法露遠岫歛歸雲

停筵風初至移尊酒半醺明朝憶佳賞迴首念離羣

辛亥五月過弘道西齋重題敏

呂敏 朱文之印

遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空亭日落人來少

徐賁

徐賁 旻 幼 朱文私印 文

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人斜陽澹秋影

卞同

卞同 朱文

歸人渡水少空林掩烟舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

勃海高啓

高啓 朱文私印

雲擁岡巒起伏烟籠草樹淒迷空見蘭亭筆法不逢

夔府詩題

武陵顧弘

顧弘 朱文 繼 白文志

落花愁殺未歸人，亂後思家夢更頻。縱有溪頭茆屋

在，也應芳草闋深春。

陳則

陳則 朱文

信公 珍寶

朱文

劉恕

朱文

寢人 碧主

臭公

朱文

珍朱文

富齋

臭氏

臭氏

倪雲林墨竹軸

紙本高二尺一寸六分廣一尺四分梁題在邊綾上

隱士江陰許士雍，錫山湖裏泊烟篷。秋來鱸膾蓴羹美，亦欲東乘万里風。

從善道契過笠澤以

士雍

高士此紙求寫竹枝畫已并賦絕句奉贈 甲辰八

月廿一日倪瓚

寬

朱文

南海吳公之印

朱文

王拱

朱文

峯

朱文

迂翁性狷介品高逸畫亦如其人生平所作山水多
不著色竹石小景亦悉以天真古淡爲宗此幅古勁
之中覺生趣拂拂發於毫端真堪與仲圭競美渭川
淇澳風致數百年餘宛然在目何多幸也 道光丁
酉芸圃水部出此示觀於皆山艸堂因識眼福並締
墨緣梁章鉅 章 鉅 自文

猗猗千个豪先成久貯胸中蘊逸情清閣閣前閒試
墨絕憐幽翠影交橫 梢如碧玉勢參天洒脫如茲
韻若僊我輒披圖滌塵想瀟瀟疑欲引風泉 芭林
又題

吳仲圭墨竹卷

絹本高一尺三分長二丈三寸三分闊凡五段

東坡箕箒谷記

文不錄

梅道人書

梅花朱文

吳仲圭書

白文

我亦有亭深竹裏也思歸去聽秋聲 梅道人戲墨

吳仲圭書

白文

亭亭月下陰挺挺霜中節寂寂空山中不改四時葉

梅道人戲墨

梅花

朱文

吳仲圭書

白文

愁來白髮三千丈戲掃清風五百竿幸有阮奴曾此

意時來几上弄清寒

梅老戲作

梅花朱文

吳仲圭書

白文

涼陰生研池葉葉秋可數京華客夢醒一片江南雨

梅道人戲墨

梅花

朱文

續梨三

吳

清河

朱文

跋紙高同長
一尺三寸

仲圭精於數學與兄同師柳天驥能前知其墓在武塘邑中題曰梅花和尚之塔元兵掠吳浙不許剽發僧冢仲圭墓獨存今一邱在禾黍籬落間耳余題疏請之邑大夫少駢樵牧每過未嘗不泣然也此卷竹譜又從文洋州外別出一門戶蒼蒼涼涼如聞風雨冰雪聲偶周子嘉攜示泖橋僧居余焚香同公美子泰率羣衲擁其旁披轉一過曰梅沙弥以竹說法竟庚戌十月廿一日陳繼儒得觀題

眉朱文一齋
公
儒
吳

梅花庵主千枝竹挾雨含風四百年他日玉裝還錦
裏今朝買費百文錢 玉景金書入手明翰香一瓣
可憐生朱門賈豎重重刼展卷回環萬古情 孚臣
得梅花道人墨竹張照獲觀因題 得 朱文
天

王叔明雲林小隱圖卷

引首高七寸九
分長二尺四寸

雲林

錄書

季潭

繪印 吳全

室

白文 張觀宸

朱文

珍 朱文

子孫

吳 笠果

吳

卧雪

朱文五印在遺篋上

圖紙本水墨高八寸
七分長二尺八分

齋藏

雲林小隱

叔明爲彥輝画

篆書

王叔明

吳

貞元

朱文通珠

乾坤吳

清賞

吳儀周

自文焦玩

朱文

第一紙兩接高同
長二尺五寸五分

雲林辭

黃鶴山中人爲雲林生賦其詞曰

穆木

輪囷離魁紛搏而相軋兮綠葉披靡蘊旖而威蕤芳
葩紺碧縈結而錯揉兮嘉實壘偉鱗次厚乘於櫟枝
羣采的礫激射澤其晃曜兮奇馨薰蒸樸簌切其療
飢巔杪上千乎曾霄兮盤低又下陰乎漣漪鳩羣材
而叢生乎沃土兮迂芳時又竟艷乎華姿架空壑而
燁其藻井承宇兮楯週巖亘耀乎羅帷薄櫨乘棋株

儒槩臬之巧妙兮又惡可擬其雅潔而雕靡舉世之
奇觀無足以易吾目兮窮海外之薰臭寧可以奪余
之興知飛泉泠泠貫八音而盈耳兮鸞鳥鳳凰聲希
迷而娛嬉清風導殊靈而下入兮白雲從而來下鼓
翠濤而纏糾乎瓊枝兮若龍虬之軒舞萬變倏忽之
列吾前兮張角牴魚龍之戲不足以喻其躡躡蹠蹠
凌厲跳躑之訕侮苟非高世虛懷之觀心同乎蒼圃
兮莫不膽掉倏眴裂眚而旁午中有一士綠髮而瓊
肌兮茹芝而飲水腸充實而弗飢兮目盼徠而流采
絙瑤瑟之淒清兮令人掩耳不能聽彼同乎太虛之

岡象兮匪寓世而垂情歌要眇而停雲兮如聆華韶
於廣庭希世之音拂雲林而上干乎丹霄兮徹天籟
之泠泠歌曰 心乎習杳冥冥兮莫余汨希余音道
曠莫兮默而深世隔闕兮孰余尋恬憺泊兮栖雲林
雲何往兮來無窮林密密兮花濛濛余欲長往兮誰
或余從懷葛天氏之上古兮繼朱絃而奏遺風

王叔明

白文 安氏儀周

白文 張觀

朱文

安定

朱文騎縫

第二接高同長一尺五寸
五分烏絲闌三十五行

雲林小隱記

錢唐崔氏世居閭閻中閭閻比鄰人

馬雜沓竟日聲囂若雷氣滃如霧至彥暉氏有雙塵

之思不堪處也謀去此而他焉彥暉之外家蓋吳興趙氏往來霄上見霄上諸山干青雲而耀白日恒欲深隱其間而未得其勝一日步自弁之麓猶夷澗谷之間五六里許前見大壑杉櫟松桂大木森立枝柯相繆時新雨霽宿雲未盡斂木末上穿雲氣如蛟螭騰起而與雲會壑爲晝陰彥暉躊躇不去歎曰此不足以及居我耶遂具材木作屋三四楹室堂煬漏以次具挈妻孥往居焉治畚種稻藝圃種蔬鑿池種魚以自給暇則取古人書閱三數行又嗜篆籀或取斯冰篆法作螭圖書已復山巾野服逍遙乎穹林之下仰

觀乎雲來也無心雲去也無迹悠悠然若與爲忘形
 交者遂自號曰雲林小隱其意以爲大隱在市朝吾
 以非才姑處其小者耳其地去錢唐僅踰三舍彥暉
 回視不啻蓬萊之隔弱水曾不暫往一日其友思之
 欲與相見貽書招之不荅也其友曰崔君誠長往耶
 復爲辭招之其辭曰雲林鬱蕭森有帟畫匝人君不
 乘兮勞我心彥暉亦不往也古之爲史者論隱之品
 大概有三蓋謂上焉者負濟世之具自視甚高而與
 世枘鑿寧辭名位而不屑就次焉者質弱氣沖內審
 其材不足以用世寧甘心林壑使人常高其風至於

欲仕無階漁名獵譽以徼利祿如漢世所謂處士純盜虛聲唐人所謂終南捷徑少室高價者斯爲下矣余雅彥暉彼下焉固其所斥而不道而上焉者亦其所讓而不居然則彥暉之所以自處其殆吾之所謂次焉者歟其友以世俗多嗜聲利而彥暉獨有高世之志可尙也請卽其小隱爲之著記爲著于篇彥暉之上世多隱德而文敏公孟頫則其外曾大父云始

豐徐一夔記

始豐

朱文

徐

昉

安定

朱文野

大章

第三接高同長一尺六寸三分烏絲闌四十行

雲林辭有敘

前史官眉山蘇伯衡造

常人之情未有不好繁華而厭澹泊者也入山林而
唯恐不深適江湖而唯恐不遠非伉志幽篁寄懷夷
曠者孰能之六一居士曰錢唐四方之所聚百貨之
所交物盛人眾爲一都會而又兼有山水之美以資
富貴之娛吾祖東坡先生以爲吳興山水清遠其民
足於魚稻蒲蓮之利寡求而無所爭賓客非有事於
其地者不至焉是二邦固皆東南勝處而吳興之境
寬閑寂寞豈比錢唐之鉅麗雄富哉崔彥暉氏錢唐
人也顧去而之吳興營別業一區名之曰雲林小隱
攜其帑於是倚焉此其以澹泊爲樂而不奪於繁華

之習爲何如彥暉非抗志幽篁者歟寄懷夷曠者歟
夫以端木賜之賢又有聖人爲之依歸其於道德之
足貴紛華聲利之不足尙固宜曉然薰蕕不待擇而
孰去孰取也然交戰于胸中且猶有不免況彥暉當
問學之士徇於外物而競於邪侈之際乃能決於去
就如此豈直異乎尋常之人而已使克持是志以學
道其去卑陋而超高明也何難哉此余不識彥暉而
信其賢因張尙禮之請本其情爲賦雲林辭辭曰
眷吾父母之邦兮迺趙宋之故都旣佳麗又富盛兮
實東南之輿區眾胥此焉止息兮吾曷爲而獨去諸

此富貴者所娛情兮雖信美不可以居矧吾舍之湫隘兮直闔闔而臨通衢車塵滂若溽霧兮紛冉冉將浼予苟裴徊而不去兮幾何不爲逐臭之夫瞻彼樂郊震澤之墟俯苕霅之漪漣兮仰毗弁之鬱紆前飴飴之絕壑兮後蒼莽之平蕪阡陌從橫以綦寔兮聚落參錯若畫圖審面勢兮構吾廬櫟桂檀兮柱杉楮擘薜荔以帡幪兮苔蘚繡乎階除列陵阜以爲垣兮因澗谷而成渠長松古檜兮森扶疎烟條霧葉兮蔚蔽虧天矯繚糾兮若蒼龍之垂胡苓麗披離兮若翠幄之流蘇積雨之餘日出之初山氣澤氣若吹若墟

排我簷楹羃我綺疏栖我几席襲我琴書始膚寸其
來會兮旋波濤之卷舒乍奔騰以翕霍兮儻充塞而
模糊胡變化之奄忽兮茫洋莫辨乎四隅幻萬象以
一色兮覆六合而有餘中長風之迅烈兮遂消液於
須臾晝掃滅而無蹤兮杳不知其所如但見山青而
林綠兮掩映乎湛湛之太虛吾危坐而睇眄兮增感
慨以長吁曰寶莫寶兮貝玉金珠貴莫貴兮爵位名
譽等浮雲之不可把玩兮喟先哲其豈我誣胡彼昏
之不覺兮交貿貿以犇趨況人壽之百歲兮猶過隙
之白駒縱得之亦奚補兮徒自點而自劬吾於世兮

復何須屑逐隊兮競馳驅聊歛退而從吾所好兮放
浪肆恣於水滢山阻幸麋鹿之我狎兮喜鷗鳥之不
我虞春草蕪茂春華粵巖紅澗碧張翫旣幽泉發竇
疾以徐髣髴會朝鏘珣琚娛目悅耳樂不可言兮世
間埃壒何濡濡時招玄真子膾却赤鯉魚相就東老
舊酒壚旣醉涉江弄芙蓉歌曰澤有荷渚有蒲荷爲
裳蒲爲菹衣且食兮保我軀滯志釋兮煩慮祛逍遙
委蛇兮又何用訪偃佺於蓬壺 洪武十五年壬戌
歲三月庚申在金華之秋水軒寫 奕氏 朱文

蘇氏

自文

魏國
世家

自文

卿

崇 朱文

第四接高同長一尺
九寸烏絲闌四十行

山陰 吳

雲林小隱賦 審余好此奇觀兮盡埃風而遐征晞
余髮於陽阿兮濯余纓乎清泠杭一葦於濤江兮爰
弭節於故都吳山嵯峨若飛舞兮蒼翠倒影於江湖
詢藍田之名裔兮邇吾道以脂車駕言適於吳興兮
邈雲林之隱居覽王孫之芳草兮渺綠波於南浦雪
川湛乎其練淨兮山浮翠而眉嫵爰解后以告余兮
茲信美非吾土惟文獻之名邦兮吾於是乎胥宇望
故家之喬木兮慨前人之遠而見渭陽之友昆兮宛

吾母之容儀顧錢唐猶倚寓兮吾寧去彼而來茲水
若懷珠而益媚兮山若蘊玉而增輝矧白雲之可攬
兮鬱喬林之可依岡巒屹以迴合兮擢嘉木之千章
梗枿杞梓萃以蒼蔚兮檜柏松桂藹以青蒼上童童
而如蓋兮傍帷幄之四張激清颺以颺颺兮沐華滋
以芬芳枝連蜷以虬蟠兮藤蔓絡乎龍鱗蔭絕壑之
深窈兮倚蒼壁而輪囷挹翠微之爽氣兮結縹渺之
層雲始觸石而膚寸兮倏布濩而繽紛雲垂林而頽
洞兮巖穴闕其無人獨猿鳥之可近兮與泉石以爲
鄰緬山中之弘景兮慕谷口之子真羨鄭弘於耶溪

兮懷嚴光於富春泌洋可以樂飢兮蓐食可以忘貧
安菟裘於雲林兮殆將佚吾生以終身玩始豐之記
文兮仰盤谷之高也誦黃鶴之歌辭兮擬小山之招
也北山非無雲林兮烏知名可逃也終南亦有雲林
兮又徒以捷爲高也企夫君之幽躅兮竊臨風而慨
歎魚泳淵而或潛兮鳥望林而知還簷雲林於某丘
兮羌孰得而躋攀迺爲之歌曰雪濱之山岌嶸崙兮
有雲英英鬱其林兮蒙羃莽葦葦葦削櫛慘兮散湯綿聯
結繁陰兮築室其下簷而深兮猗彼德人式惜惜兮
疏屨以屈澹中襟兮我畊我樵志所歆兮暇逸優游

以簫以琴兮空谷寥寥思楚音兮懷哉伊人毋遐心
兮 洪武十一年歲次戊午九月望日杭學崇文樓

東齋書山陰王裕識

小蓬萊

自文

王裕

自

好

自文

賜詠

自文

安定

朱文騎縫

風流

第五接高同
長二尺三寸

山陰

自

生

當春十日坐風雨雲林捲圖來故人墨汁銅盤想初
瀉玄華黟樹看猶新深屋還待千金聘老去空慚百
歲身擬向青山喚黃鸝更從公子覓麒麟 山陰胡

隆成

薛軒

自

圖書

鑪 / 朱文

梓 朱文
字

愛山臺上倚闌干的似雲林畫裏看雨截萬山嵐氣
重溪涵羣木水光寒放舟壁仄獻歌逸拄笏樓高野
思寬黃鶴仙人舊風度可忘松雪問平安 嘉興張

翌

張氏 荆南

自文

紫門 月色

朱文

陋巷

朱文

讀書

玩易齋

朱文

結廬何事在雲林爲愛雲林深更深記取傍溪松下
路杖藜他日去相尋 遙憶雲林隱者居日長無事
讀書餘不攜短杖行隨鶴應上扁舟坐釣魚 環中

老人鮑恂題

環中 老人

自文

携李 鮑恂

自文

仲 朱文

朱文

嚴周 珍藏

朱文騎縫

第六接高同
長五寸七分

韓氏 自爰

陶寫 自爰
性情

古屋雲深鎮日扃松風流水幾迴聽紙窗月上涵虛
白石磴苔生接帝青洗絹作圖翻墨汁愛鵝著意寫
黃庭堯誰寄語靈臺史勿奏東南處士星 丹溪周

昉

周 自爰
元亮 仲庭 生

安定 朱文騎縫

第七接高同長
一尺六寸七分

錢 朱文

題雲林小隱 雪上平林半是雲索居別墅樂閒身
蘋花落日江南唱楊柳滄灣若下春隔岸青山連甃

畫當門綠樹接比鄰外家第宅相過近內翰風流世

有人臨安錢宰

伯均甫印

自

忠孝子孫

爲問山中人山居有何好白雲生遠岫碧林蔭清沼
無心任去來尋源極深杳偶逢采藥翁磻邊坐幽草
結廬異人境四望環青山高雲覆長林杳靄當戶
間支叵坐來久澹然竟忘還分我半間屋與子同幽
閑靜退老人韓友直

唐

朱文也自

自

可已

幕厯更氤氲林居靜不喧畫光琴薦濕玉氣石牀溫
夜雨泉驚枕春風竹到門飽看知畫法幽思許誰論

越唐志清

唐 吳 憑生

第八接高
同長六寸

玉臺冰 吳

碧梧 吳 翠竹

蒼弁羣峯電畫屏
茗溪流水白雲扃
秋風書架牙籤冷
春雨茶煙午夢醒
放鶴有時歌白苧
聽猿無事寫黃庭
長安道上人如海
袞袞紅塵鬢易星
龍門山

樵僧墳

釋氏文章

吳

龍門山樵

吳

宋定

朱文蔚題

第九接高同
長七寸二分

弁山之勝深盤紆
弁陽之田多膏腴
物情坐閱浮雲變
歲華尙覺春林敷
爲農學圃亦自足
彈琴讀書還

可娛漠然迴與市朝隔羨君此去真良圖 錢唐梁

守正

梁印 自文

安定

朱文 廣鑑

第十接高同
長一尺八分

別業舊聞苔水上歸來不待小山招隔窗嵐氣分秋色
遶屋松聲作夜潮採藥徑幽通窈窕長吟月冷步
逍遙欲期艇子相尋處共埽蒼苔事寂寥 大梁崔
昊

帝佳處 自文

居隱弁山陰看花對近岑鸞栖食竹實鶴淚蘂松琴
獨屋似巢小惡溪如井深篆書便樂性生計任浮沉

太白山人原良

左 白文 鐫印 良 戲刷 朱文 騎縫

第十一接高同
長五寸七分

雲林藹清陰佳趣難屢遇構幽在崇岡坐閱不光度
琴書左右陳相與共情素弁岫列窗中茗華洒涼露
悠悠本無心之子良有悟小山如可招長吟倚巖樹

東越鄧溫

鄧良 白文 越谿 朱文 儀周 朱文 騎縫
元直 漁者 珍藏

第十二接高同
長六寸一分

三

良

性愚 白文
晚黃

東林宛在霄溪濱高卧雲深有隱人薜荔衣涼山有
雨莓苔屐冷地無塵飢從奕叟分麟脯醉學游仙寫

鶴真擬結幽期慙未遂題詩先爲刻蒼筠高德賜

高印

自文

節自文

安定

朱文駒

第十三接高同長

一尺一寸六分

雲林小隱歌 大山小山淮南客到老何嘗議

日卧松底雲高居慕貞白悠悠易世想其人誰能拂

袖長安春崔郎有幽趣林下尋比隣樵山釣水全天

真清泉白雲洗紅塵功名富貴等閑耳鶴書難喚山

人起余老矣思相親何當載酒訪泉石題詩問訊無

懷民 桐江紫芝生俞和

子中 自文

隱德崔公子移家住遠林湖山閑適興軒冕不關心

步月聞猿嘯巢雲聽鶴吟清高有如此還肯作商霖

白雲方頤

季長朱文

竹墅自文道人

第十四接高同長六寸五分

崔子亦靜者緬懷高世心結茅雲林遠無意在朝簪
晨扶松下杖夕弄邱中琴嘯歌谷鳥應講道貞士臨
於焉養沖素來往南山陰相期采茗花艤棹秋溪深

督弟林靜奉題

吳興朱文選珠

林氏自文

棠朱文駟龍

第十五接高同長八寸鳥絲關十二行

山澤臞

朱文

何所無雲林何人不歸隱崔郎仙者儔高世思遠引

黃崔爾渭陽善畫若中允詩筆擅三絕泰華鴻秋隼
我亦愛山屈坐歎生計窘思欲拾橡櫟狙公得相近
吾兒懼有虎幽獨重子閔固將走東淮畊稼關沙畛
大江繞吾廬江外山巖嶙雲林日以遠使我興彌盡
崔郎采靈藥每日足芝菌石髓搏玉腴松華頰金粉
何以療我飢封題寄應謹企子望雲林倚壤一邱墳
爲賦雲林辭庶用發吾蘊 玄賞道人朱誼

郊仲 自文
義

第十六接高同
長六寸二分

清苕溪上升山西中有雲林隱者居丹竈湯燒文武
火芸窗熟讀聖賢書獨憐襟度清如許更喜交情清

有餘花日半簾眠正穩玉堂金馬竟何如 吳興趙

鼎

趙彥貞

朱文

墨直

朱文

儀周

朱文

珍藏

第十七接高

同長一尺

太原

朱文

井市喧囂久厭聒弁山深處絕塵氛茅堂頗適林泉
趣鮮壁猶存篆籀文魚穴溪陰跳急雨崔巢松杪瞰
層雲行當載酒來相問爲我新裁白練裙 洪武辛
酉夏五余再入朝道錢唐 彥暉持示雲林小隱圖
賦此附卷末括昌王廉識

易

自文

不改

自文

第十八接高同長一尺三
寸五分張題烏絲闌十行

大雅

自安

棠 未文蔚錄

雲林隱居圖詩一首 高士長懷遜世心丹青畫裏

寄雲林遠峯對岸五老出大樹壓波雙劍沉門外青

苔無馬跡酒邊白日有鶯吟可憐惡影狂馳者不向

園中共息陰 契家老生廬陵張昱賦

張昱 契家老生 印 齋

澹泊道爲伍沈冥心跡清雲林賞真趣清曠幽思并

悠然千載意惟求身後名奇峯映虛幌嘉木羅前楹

卷簾山氣睡騎 朝雲生閑心味道腴羣籍資研精

賓至命觴詠談諧俱忘形達生可同調愉悅偃厓局

安陽韓諤

韓氏 自安 致用

晉成卿 大夫韓武 子之裔

自安

安定

朱文蔚錄

第十九接高同
長九寸八分

余常遊燕趙歷關陝自河東循太行而南歸耕苕溪
之上深欲卜居何弁二山如笑未墨弗果能也及來
西湖光弼張先進攜崔氏雲山小隱詩卷來索賦遂
書此以寓意云昔洪武十四年十月五日吳興董存
野齋識 挈家初過苕溪上未訪山中隱逸人展卷
已令徒悵望杖藜如見亦情親春深自有門前柳秋
老那無雨後蓴買得東邱田數畝願攜琴鶴共爲鄰

第二十接高
同長七寸

干陵碑云題

朱文

觀

皇

堂

朱文

子孫

自冬印野趣

世保

羣山西來列蒼弁，綠雲陰陰林壑遠。
博陵隱士草堂居，坐看雲舒與雲捲。
石作闕兮松作扇，雲爲障兮林爲屏。
歸鴻影役天宮窄，曉猿聲落烟冥冥。
大隱何須必朝市，小隱雲林無不是。
鶴逕霜紅柿葉深，駝橋雪暗茗花起。
遼東寄客思管寧，湖山放逐悲樊英。
南陽西蜀有遺恨，終南少室皆虛聲。
隱士清風出浮玉，白髮重懷老榮祿。
漚波浩宕不可馴，悵望雲林歌此曲。

方外守仁

沙門守仁

自又

仁一初印

自又

一第廿一接高同
長七寸六分

秋碧

朱文騷縫

高人書隱弁，山陽倚樹看。
雲引興長，玉氣涵空泉近。

戶葉聲驚夢石爲牀月中洗竹通虛白雨後臨池展
硬黃他日與君相近住畫船來往載壺觴 彥暉孝

廉博雅好古昉自丙午來杭繼後假館於其家日夕
相與講明正學或時啜茶賦詩夜分乃已如此者殆
數歲己未秋有公府之命相違者三易寒暑今春始
歸省墓復與彥暉從容數旬遂又買舟北上令人悵
快來春倘遂歸計必當載酒雲林之下以酬宿志山
靈幸不我卻也時洪武辛酉夏六月十八日丹溪周

昉董識

周 元亮

旻

生

旻

第廿二接高同
長一尺五寸

黃崔山樵王叔明爲錢唐崔彥暉作雲林小隱圖叔
明所長在重巖複嶂楓丹棗黃宏麗之致耳而此圖
則清遠滂鬱大有北苑襄陽妙致驟見之以爲大疵
老人又極老人不辨是也圖後意似小有未盡問之
王百穀云猶及見全本蓋少有洩瀾爲裝師截去耳
題署者僧渺季潭叔明旣手書所撰雲林辭而同時
爲辭賦記敘詩歌者凡廿七人多佳士而余所知僅
山陰王裕金華蘇伯衡始豐徐一夔嘉興鮑恂桐廬
俞知臨安錢宰會稽唐愚士而已沈道貞戲謂余惜
不及文待詔生當一一爲攷以報茲待詔最能詳勝

國先朝士大夫始末故也歸而書之以志余陋 吳

郡王世貞

元美

白文

六波

白文

居士

第廿三接高同
長五寸七分

此卷余曾見臨本亦元人筆頗疑叔明亦有弱處今

見此真迹如裴昇將軍之遇真虎也 董其昌題

董其昌

朱文

太史

白文

子

朱文

蕉玩

朱文

治溪

朱文

氏

子

林

漁

思原

白文

朱文

邨

朱文

第廿四接高同
長一尺八寸

此卷乃王元美故物也私心嚮往久矣後爲董玄宰所得余以七十金購之時萬曆四十六年八月中秋

日張觀宸識

張印
觀宸

白文

穰梨館過眼續錄卷三

穠梨館過眼續錄卷四

歸安陸心源伯剛甫編

王叔明桃源圖軸

絹本設色高四尺四寸五分廣二尺四寸七分

緋桃開徧碧山頭細浪輕舟綠蟻浮此去武陵應不遠避秦人在好勾留 至正二年春三月望日 黃

鶴山燕王蒙

王蒙
之印
叔明
朱文

王叔明山水卷

絹本高一尺八分長一丈一尺六寸

千山紅樹萬山雲睡起茆齋日又紅有約前村猶未

到灘聲偏向寂寥中

王蒙

素
之印
皁

內府
寶繪

朱文

大彭

之印
皁

頤堂

皁

大品
生品

朱文

澹

朱文

口口

皁

後人

黃大痴山水軸

紙本高二尺八寸
四分潤一尺二寸

大痴

黃氏
子久

皁

北海
氏珍
曹印

朱文

前山無定雲後山無定柯溪流豈不佳子久妙如何

雨

句曲
外史

朱文

雪居

皁

漢陽
太宰

皁

戴培之

朱文

家珍藏

謝伯誠設色山水軸

紙本高二尺七分
廣八寸一分

林陰水氣隔欹塵溪鳥山花惜晚春長日靜攤書卷

坐清風遠勝鑑湖人伯誠

吳 自旻 誠

驅馳官馬逐紅塵十載江湖過盡春綠樹陰濃涼雨歇水亭輸與讀書人顧謹中

顧祿 自旻 革中

瀟洒茅亭遠市塵眼前花木四時春讀書自樂煙霞趣不是山中避世人范立

益 自旻 齋

水光山色淨無塵雲澹風輕別有春林下獨將書卷理陌頭多少看花人若思

胡氏 自旻 若思 墨妙 朱文連珠

清森閣 朱文 黃琳 朱文 休 朱文 王蒙 自旻 書畫印 美之 伯 叔明

李士弘墨竹卷

引首黃酒金箋高九寸
六分長三尺四寸五分

林邨 朱文
審是

清風高節

篆書

員嶠 朱文
真逸

清介 朱文
自持

朱文

紙本高九寸七分
長七尺四寸八分

延祐丁巳閏正月

河東李倜寫

河東李倜
章

自文

渝

朱文

員嶠

朱文

神存俗宗
東海之閒

自文

題紙高同長

三尺四寸

洪武丁丑王正此卷得之吳興予愛此李學士清風
高節筆墨瀟灑令人持不忍釋手永樂庚寅予攜歸
蜀郡會柳徵君二谷同予所好攜之而去他日再閱
于寶善堂俯仰今昔爲之慨然而走筆記之旁觀

者徵君之弟見峯松陵李鑑南陽高仁乙未歲八月

十又六日仇善達

善朱文

行之劉恕著

白文

靜朱文

峯民書圖記

卷

我昔身騎采鳳去小駐媧皇補天處一拳留得在人
間五色爛映珊瑚樹樹底陰風白晝寒忽然吹下青
琅玕琅玕將以獻閭闔散與丹山飢鳳食江陰卞

榮

卞朱文

恕

朱文

蓉

白文

寒碧主人

朱文

榮

峯

所好

李倜畫師巨然其臨模配合處極妙與曹貞白齊名
言其精力高傑濃淡布置者卓然過之今傳於世者
皆非出于專意故極率略而尤不失其高致也此卷
醉墨淋漓迺戚君之所寶愛尙書民部郎中卞先生

所題余雖未識戚君觀此亦足以知其清概矣歲在

戊申夏六月西園逸史王一鵬

王 白文 縱跡 白文 一鵬 雲間

天明嘉靖庚戌中秋魯藩東甌端肅王之孫觀炯觀

於禮圖書舍

藍田 白文 神游俗宗 東海之間 白文 主人

林村隱居淞州

淞州 朱文 蓉峯 朱文 之印 審定 忽所 朱文

藍田主人 朱文 花步寒 白文 寶玩珍記 碧莊印

楊方塘蘭花竹石軸

紙本高三尺四寸 廣一尺九寸六分

元統二年五月方塘維翰寫

楊氏 朱文 含口 白文 子固 東口

江南四月雨晴時蘭吐幽香竹平姿蝴蝶不來黃鳥

睡小窗風捲落花絲 滕用亨題楊君三秀圖

用吳亭

詔比二十八宿 朱文

石之奇竹之清蘭之幽斯稱三秀 正統元年丙辰

春二月既望日姑蘇張益

張益 吳乙未 進士

吳 登 自文

劉氏寒 朱文

花步 吳劉

朱文 寒人

自文 花步劉

朱文 行之

朱文 清玩

題紙高一尺 五寸廣同

玉戟稜稜應節分枝枝柔翠初香雲凝粧凝待三更

月露染生綃六幅裊裊葉紛披妬綠雲數花輕綴散

清芬夢中綵筆從來巧書作湘江九辨文 停雲文

挾書并題

文換 朱文

之印

日 寶 朱文

寒印

朱文

東吳文

朱文

山世家

朱文

任子明人馬圖卷

絹本設色高九寸四分
長二尺五寸八分

平坡草綠春正肥
圉人放牧除銜羈
芻飽忽作驤塵
勢霜蹄四仰黃埃飛
紫鬣搖搖拂莎磧
回頭真有千鈞力
驚鈍空屈十二閑
騏驎馭駟俱辟易
此畫未遜韓與李
出奇變態筆鋒裏
安得王良爲爾鞭
逐電追風日千里
月山道人并題

任氏白文
子明

任子明雙喜圖軸

絹本高四尺七寸
六分廣一尺六寸

雙喜圖

元統甲戌歲冬十二月既望月山道人畫

口口 朱文 任氏 朱文
口印 子明

曹雲西山水軸

紙本水墨高三尺
三寸五分廣一尺

芙蓉萬疊倚青霄嵐光瀑布共飄飄不知造化幾萬
載點綴乾坤昏復朝下有清流環其足上有白雲斷
復續中藏仙人不可招遙見顏色美如玉仙人本是
人間人愛住仙山養谷神修成翼若輕烟色一朝飛
去脫紅塵信是仙踪不可見毫端反得開生面高堂
懸之對靜流蓬萊岱輿皆不羨 此幅乃子久先生
爲素深兄作於瑞墨軒者余旣愛其畫兼愛其詩歸

而摹之十載未就覺一下筆便有濁氣噫余有年已
勉以完之仍記其詩於上雖屬景仰之意然不能免
效顰之誚也 至正元年十月雲鹵並記

曹印 皐
雲西

智 朱文 竹垞 皐 款 皐
伯 審定 寶

曹雲西山水卷 南潯顧氏藏

紙本高八寸一分半
長六尺四寸七分

雲西 皐
小印

十載相違正憶君忽從紙上見寒雲空江漠漠漁歌
度一片疎林帶夕曛 雲西與余有交從之舊別來
數年心甚念之一日子章以長卷見示不啻見雲西

也展閱不已既題而復識之大癡學人黃公望書

至正丙戌二月晦日

大癡

朱文

徐堅

私印

經

朱文

夫

自

林村

朱文

濟之

朱文

跋紙三接高同長
三尺一寸九分

東吳高士雲西客愛染長牋淺深墨空濛不記山幾
重萬樹疎煙氣猶濕漁人舉網溪流清埜老何來款
素情上方鐘磬出雲表歸帆影落空江明葑村雞犬
口已暮黃葉秋風滿山路箇中妙境壓古人三復摩
挲未能去雲西子高士也心竊慕之而未能識荆
殊爲懊惋間有覩其翰墨只皆小幅而未若此卷之

精妙也子章友兄出示索題把翫不已爲書短篇于

左 丹丘柯九思

敬朱柯郎 曼仲 意

誠 朱氏 朱文

濟之 朱文

遠水映長林漁舸時倚岼結伴後溪頭斯人來獨慣
荒雞渺無從栖禽聚還散詩思逐浮雲峰回忽中斷
延陵吳寬爲守谿先生題

原 朱文 古太 朱文 史氏 竹窗 朱文

勝國曹雲西名知白東吳人畫師北苑巨然間亦出
入郭熙有早歲中晚稍異之別若此卷全法董巨而
無雜體清潤之氣撲人眉睫間正中年精銳筆也一
日偶過少傅公園居值臘梅盛開賞翫之餘出此索

跋爲識數語而復系以短句 空林蕭瑟帶江聲列

岫雲歸若有情無限高深誰似得雲西江左舊知名

正德庚辰春王正月長洲文徵明題

文徵明 印

悟言 白文 項元 朱文 繫林 白文 徐堅 白文 項子京 朱文

孫承澤 朱文 家珍藏 印

王若水竹鵲軸

紙本水墨高四尺一寸五分廣一尺六寸七分

至正丁亥錢唐王淵若水畫

澹軒

朱文蓮珠 王若水 印

口口 白文 齋東 白文 朱文 子孫 朱文 休寧朱之赤 朱文 故里 小卷 鑒賞 保之 珍藏圖書

陳汝言羅浮山樵圖軸

絹本高三尺四寸二分廣一尺七寸二分

續梨四

七

至正二十六年正月望後廬山陳言爲思齊斷事

寫羅浮山樵圖

昔充南海使駐節羊城中羅浮之峰四百三十二蜿蜒磅礪連番禺循海而東舟可通留滯年半非匆匆蠟屨拄杖終不到笑人一俗真難攻詎知苦被官守縛如駒繫足鳥閉籠生平恨事此其一五年懷抱徒忡忡歸來長安十丈眯軟紅瘴鄉雲霧黑炎海波濤雄驚心往事凝眼在夢幻泡影皆成空虎坊橋側僦屋住閒門晝掩闔市叢安排素壁張畫幅卧遊聊遣心神融一圖乃狀羅浮峰爲山寫照何其工芙蓉厯

亂插天半一簾瀑布拖長虹濃碧淡碧宛轉露垠嶠
跳珠濺玉彷彿鳴丁東石髮蒙茸樵徑滑林衣虧蔽
仙窟窮中有負擔者不俗珊珊風格驚凡聾得非神
仙弄小術狡獪偶作荷篠翁作畱者誰陳汝言咫尺
萬里包鴻濛我聞白沙亦未造其境夜夢曾遇長髯
公囊括一山持贈之鐵橋流水傳詩筒鐵橋流水非
人間陳白沙
詩句也我距少髯三百載人呼汝言
爲少髯遺我尺幅青龍嵒
大小石樓落几案置身恍在朱明宮二事前後跡雖
異名山有緣將毋同終當擺脫塵鞅去白雲峰頂招
葛洪

十硯齋主人

左邊
接題

冷泉

朱文

煙客
真賞

白文

西廬老人

朱文

煙客

朱文

無錫秦松齡嚴繩孫秀水朱彝尊華亭高層雲嘉興李符集龔光祿京邸之古藤書屋蘅圃出陳惟允羅浮山樵圖示客定爲真蹟時康熙甲子四月晦日也繩

孫書

右綾邊

王洽龍山閣藏

朱文

蘅圃家珍藏

朱文

掃華間

朱文

太原王遜之氏收藏圖書

朱文

陳惟允仙山圖卷

絹本設色高一尺八分長三尺一寸四分

仙山圖陳君惟允所畫秀潤清遠深得趙榮祿筆意
其人已矣今不可復得辛亥十二月二日倪瓚題

神品

朱文連珠博雅堂鑒玩印

夏項子京家珍藏

朱文

項元汴氏審定真迹

夏

子孫永保

白文

墨林

自文 于京

朱文

燕休

自文 項元

朱文

平生

朱文

虛期

朱文

山人

朱文

項元

朱文

墨林

朱文

汾州

朱文

蘇弘道書石鼓賦卷

紙本高八寸七分長四尺六寸
鳥絲欄六十五行雙行小楷

大元延祐甲寅科江西鄉試

石鼓賦

李丙奎

大學九字堅於殷盤之銘禹貢一篇重於玄圭之錫
蓋託之於物物有時而弊託之於書則亘萬古而如
一日是以龍馬著龜託於周易之六爻華衮斧鉞託
於春秋之一筆求當時一物於後來皆泯若好音榮

華之無迹獨百王綱斯世之道實有賴理於六經扶持之力偉周宣之中興鐫石鼓而勒成煩鬼物之守護復遇元和之太平如萬物旣冬而復春如兩曜旣晦而復明邇所來之何從實韓門之張生故退之擊節而欣賞視如鳳皇之與景星愚嘗玩其辭考其義義縝密而辭嚴切謂與吉日車攻而同意惟字体之瑰奇非科斗而非隸所可恨者雨淋日炙之旣久而其中可辨如邈之爲我者僅百中之一二其幸存而未泯宜退之以之鋪張眩耀於當世謂刪書而無西行之迹使至寶爲道傍之棄言有大而實誇乃滂沱

而雙涕至以星宿而比六經遂有以來歐陽之議安知棄之者非三百篇之刪餘又安知爲之者非出於後來之好事於是上攷先秦之古書下稽漢魏之大儒搜奇抉怪固已不遺於餘力何於石鼓片言隻字之獨無又况遠如秦皇之封泰山紀功德於東溟之上而西還近而漢魏以來之刻石至唐皆十滅而九泐大而鐘鼎之與竹帛小而釜鬲之與杆盤反神奇於臭腐豈復見翥鳳而翔鸞自西周而厯漢魏時之相去上下何止乎千有餘歲何後代之新刻反不如先秦之古器知其理之不然如指掌之甚易奈何怪

怪而奇奇此實退之之素志所當顧其文之何如何
事好奇而尙異嗚呼孰爲可傳孰爲不可傳殷盤不
可見所可見者大學之九字禹圭不復存矣所尙存
者禹貢之一篇豈非道之行廢在天物之成虧有數
使石鼓之文有可傳耶則當與禹貢大學而俱傳無
可傳耶則久已與草木而俱腐今無石鼓之文未爲
六經之損古有石鼓之文未嘗爲六經之助愚生也
晚間道亦暮於考古稽古之圖錄粗嘗涉獵其門戶
然退之好古博雅也尙以才薄而不能爲石鼓之歌
鰕生雕蟲篆刻童子也又安能爲石鼓之賦老於文

學乃克爲之誠有望於當代之李杜

又

徐汝士

繫石鼓之嶙峋兮重吟想而成賦字盤屈曲以錯落
兮若蛟螭之翔舞時冉冉而推移兮遽俛仰而千古
惟堅珉之難泯兮歷載祀而不故想周宣之奮發兮
遂克振於頽綱肆校獵以耀武兮乃大蒐於岐陽信
威靈之赫奕兮立功業而焜煌播盛烈之逾遠兮賴
雄文之是彰非文無以著斯美兮存千載之耿光惟
斯文所以貴於紆世兮傳不朽之功烈慨後世之覽
者兮徒留情於篆刻玩篆刻而追好兮顧其用於何

施是猶徒切喜於糟粕兮而不知醪醴之醕漓余嘗
得紙本而摩挲兮乃別領而懷思冀哲之自勵兮
爰興治而隆熙武旣立而尙文兮播歌頌於聲詩宜
威動於四海兮立洪業之巍巍雖遺跡之易陳兮或
湮沒於草莽徵昌黎之作歌兮猶足追其仿像被銅
駝而藏於荆棘兮惟起人之愴惘此雖隱而終顯兮
資千祀之詠想何興懷之各異兮見得失之較如惟
有德而有文兮其照耀於無期

又

王與玉

嘗讀書於窗下吹燈火於早秋因石鼓之歌詠考石

鼓之源流昔宣王之憤發興治道於有周外有武備
之立內則政事之修以聽治之間暇卽岐陽之講蒐
肅天風於旗旆麗曉日於戈矛爰鑿石以作鼓隳峭
聳於岩幽勒當代之偉績俛萬世而長留選傑特之
從臣遂以譔而以刻文雄渾而不浮字有法而可則
或蛟龍之騰拏或鸞鳳之奮翼真琬琰之可求此至
寶之難得使編詩之儒者能收拾於古編比車攻與
常武當人遠而並傳道有晦而有明物有用而有舍
慨周宣之十鼓乃遺散於荒野彼孤秦之悖謬其弃
擲則宜何漢室之興學亦收拾之未知不俱焚於

野燒定敲火於樵兒故作歌於韓子爲賦詠而嗟嘻
幸後來之賢守以至寶而實之初僅得者九鼓繼得
一以補遺置鳳翔之文廟吐光怪之陸離偉歐公之
文章集千載之古錄獨斯文之最先多殘缺而難讀
猶鎖紐之精剛或斷焉而莫續字可識者十四稍辭
連而意屬惟中心之好古故珍之而如玉嗟周王之
石鼓本講武而紀功今詞人與墨客乃有好於其中
信世間之凡事各有塞而有通豈好古而不倦獨韓
歐之鉅公欽聖朝之選士將此好之不窮想石鼓而
作賦亦喜溢於愚衷

陳祖義

維周家之石鼓久隱淪於荒丘雨淋日炙而火燎蘚封草壓而土浮載稽歲月之綿歷罔知幾春而幾秋意有鬼神陰爲之呵護不然何周暨唐而尙留張生護遺文於此鼓乃爰命昌黎而作歌細參往昔之字畫竟弗類篆而與蝌邈矣不傳於耆舊莫究述作之若何慨想王道之日晦遂致王綱之日隳偉宣后之發憤揮天戈於此時非鐫征淮夷之勳績則陳辟疆土之弘規非紀命將出師之巔末則紀諸侯朝賀之威儀厥制實匪今之有厥珎誠爲世之希可與擬大

廟部鼎之器難乎比涪溪磨崖之碑有張生之遺本
不足爲石鼓之遇徵昌黎之巨筆無以發石鼓之奇
故爲之亂曰鼓兮鼓兮鐫之石兮去周何時見諸唐
兮惜不遇於孔子猶幸遇於昌黎

又

李路

憫余懷之癖專獨好古而嗜奇美昔人之遺跡思歷
覽而徧窺荒唐岫嶺之章篆鄙陋乎鄒嶧之秦碑蓋
三代之物殘逸而僅存者惟岐陽石鼓之離離雖文
字之已泐尙刑制之未隳豈斯石兮果神明之
護持閤人世兮如傳羨石頑之無知旣而列之薊門

之學者則誰實遠徙而致之想其志亦樂乎存古器
卒爲荒遐之弃遺迨乎我朝平一四海天下之士爭
定集乎京師於是至者莫不卽焉以摩挲而枚舉幸
人與物俱值乎斯時然則思古人而不可見亦或因
古物而爲之悲昔宣王立武事以成中興之功鏗鉤
炳耀者見於車攻采芑之諸詩何鼓之所刻者遺弃
不錄所以啟後人之疑其詳蓋不可攷而賦詠形容
之盛者得經乎東坡與昌黎余獨於斯鼓而有感焉
人每欲託於金石以爲永久之垂然不知金有時而
銷石有時而泐惟立功立德與日月終古而增輝故

詩經聖手者載於人心千萬世而不泯而石鼓之所刻漫不得其全辭徒以古而見珍如商周宗廟之鼎彝托斯言以自箴尙勉勵於庶幾

羅曾

岐山石鼓或謂周成王時故物又或以爲宣王後來學者乃以爲宇文周所作蓋未有考也觀其文往往與車攻吉日之詩相表裏故知爲宣王作無疑讀昌黎石鼓之歌誦坡公岐山之詠遂依託而爲之賦曰予盍觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔人伊誰內修外攘余嘗訪遺蹤於岐下得故物於榛

荒曰蔣龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑乎細筋入
骨玉樹交柯者滅桓廟之彝乎章殘字缺讀不能句
快劍斫斷生蛟鼉者非秦人咀楚之辭乎蓋楊修不
能語其妙而子雲不能識其奇也於是摩挲從倚沈
吟久之然後喟然嘆曰我馬旣同者車攻之徂東也
鯨魚魴鱖者吉日之宴語也彼頑然不可叩之鳴兮
吾知其爲宣王之石鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐
萬里無塵四海皆秋天戈揮日凝雲不流勒駿功於
十鼓將永鎮於西周思山之可移空回首於萬牛
嗟惟此石俛仰千古橫奇寶於道側徵博雅其誰顧

觀龍勝而虎躍或驚下而鳳翥雖字体不知其誰之
筆分意作頌必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦
何恨無入乎李杜於是慨然援筆磨蒼崖之壁泚秋
空之露收昌黎慨歎之歌而作石鼓之賦

又

吳舜凱

有大人先生長趨而進曰周有石鼓所以紀盛德之
業也當世美之後世歌之必有其故也予其賦之于
以拾其遺而補之走也不敏請誦其所聞而粗陳布
之蓋以石之堅剛兮繫德之所係歌之雋永兮必功
業之尤奇憶昔成周之極盛兮四方來賀集庶邦而

不亨兮劍佩相摩大蒐岐陽兮雄傑是集宣王發憤
兮橫揮天戈蓋有非常之盛德然後有非常之頌美
有不世之大業然後有垂世之詩歌尔乃龜龍剝落
見者猶懷兢惕雨淋日炙過者猶爲之大息况經歷
不知其幾世兮焉保其長存摩挲不知其幾人兮寧
保其不失是雖數存其間兮失者復得亦必好事之
君子兮爲之愛惜播之頌詠不視石鼓以石也極其
形容必視石鼓以德也噫嘻石雖堅固而無德業以
將之亦有時而朽也德業盛大而得石以刊之則愈
傳而愈久也反覆石鼓一歌而多昌黎先生爲之發

揚也觀物興思應知石鼓雖周而歌則唐也由唐至今歌是歌而名弥彰也益信物因人而重人因文而重寶與天地相爲怨長也鼙鼓蕭蕭可與相爲後先也鞀鼓猗與可與相爲周旋也此周王之盛德大業可以爲罔極之施無窮之傳也諄曰斷翠珉兮鏗鐃鐃盛美兮錚錚斯石斯鼓兮何在斯鼓斯歌兮常新昔也歌石鼓之歌兮爲想像其近似今也賦石鼓之賦兮尙欲模寫而遇真誠以後之視今今之視昔庶有感於斯文大人先生慨然作怡然咲曰子其庶幾乎昔之人

蘇弘道

宇宙萬古伊誰無功不鐫不刻曷是無窮昔周綱之
震蕩至宣王而興隆祗樂復古車書大同明堂大駟
受萬國之朝覲羣臣咸悅溢四海之頌風爰整其旅
爰張其功大蒐于岐山之下以騁王師之雄網羅畢
備火烈復熾走兔側足而破膽飛鳥瞬目而折翅旣
能不殺生以成仁又非若詭遇以快意與其策勳於
青史以垂萬年何若紀功於石鼓而爲大器也乃有
奇石倚夫茲山之巔爰精擇而巧斲聿中規而成圓
傑然十鼓之磊砢不事斧鑿而天然于時從臣百萬

藹然揖遜之遺風才藝第一咸賦頌功之章篇古篆
以紀良工者鐫豎銀鈎而橫鉄畫如荷如遄右渴驥
而左奔猊欲却欲前煥乎帝王之勲業可以千萬年
也嗚呼古今遷變流落隱見奄觀鳳翔之書堂伊昔
神器之可見廉稜不減疑鬼神之可護章句可讀詢
故老之問辨若乃登泰山刻石以紀其功業臨漢水
沈碑而爲之濺淚是皆欲立虛譽以誑後世者終不
若帝王勲業可以銘諸器而可以煥然經傳也 弌

道并書

子京

朱文

墨林

白文

元汴

朱文連珠

千古正今

朱文

若水

朱文

墨林

朱文連珠

項墨林甫

朱文

元汴

朱文

退密

朱文

軒

項元 朱文 子京 朱文 安印 白文
汴印 南印 元忠

周伯溫臨石鼓文卷

紙本三接高八寸七分長一丈一尺
六寸七分烏絲闌七十七行行五字

石鼓文 文不錄 周郎 朱文 安印 白文 若 白文 翰林 白文

忠孝 朱文 周氏 白文 都亭 白文 周氏致用 朱文 玉堂 白文
之家 伯溫 侯印 參義籍 學士

肅政 朱文 光風 朱文 玉堂 白文
使印 喬月 周子

周 朱文 清芬 朱文

右周宣王岐陽石鼓文史籀所書也今在京師國學
孔廟三代石刻唯此而以泐蝕無幾暇日臨其可考
者爲一卷略可成誦者空其缺餘殘文萃之凡三百

八十七字至正壬寅孟冬鄱陽周伯溫書時年六十

五歲倚居中吳

篆書

三世朱文翰林

周氏伯溫

白文

玉璽

朱文

鄱陽郡公世家

吳

安印

白文

在朱文

公

張羽材霖雨卷

絹本水墨高八寸六分長八尺七寸三分

霖雨圖

薇山廣微子張羽材作

口

吳

歲時老人

朱文

隔水綾高同長三寸六分

天師張羽材字國梁號廣微子又號薇山元代封留國公居信州龍虎山善畫龍變化不測了無粉本求者鱗集晚年修道懶於舉筆人有持素絹求者輒呼

曰畫龍來頃之忽一龍飛上絹素卽成畫矣 永樂

四年歲舍丙戌春正月二十六日 瞽拙老人識

時年

八十
有七
皇受 朱文

題紙高同
長一尺

錢惟善江月松風集有題廣微天師昇龍圖詩曰噓
氣乘雲薄太清墨卿靈怪硯池腥波濤光彩失雙劍
風雨晦冥驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄
溟真人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭 嘉慶丙子

二月五日 成親王錄

胡廷暉仿趙千里桃源圖軸

絹本設色高三尺
三寸廣二尺一寸

安定胡延暉摹趙千里本

退密

朱文項氏 吳項璽林父 朱文
子京 祝篋之印

張氏 朱文
□□

元人元宮四時圖卷

絹本設色四段每高一尺一寸二分一長三尺
八寸一長四尺四寸一分一長四尺一長四尺三寸
題紙高同長四
尺一寸五分

四景詩意圖 迢迢清夜春宵數刻之辰月色娟娟
美景千金之價花開馥郁隔簾暗遞幽香樂按宮商
對榻頻聽音韻鞦韆隱隱無人競蹴絳繩低院宇沉
沉有漏真教春夜永樓臺倒影水中金殿輝煌花萼

芬芳園內馨香拂鬱秋容黯黯畫堂燈火照銀屏飛
度流螢小扇輕羅搖上下天街人靜覺露涼衣袂冷
銀河斜控見織女會牛郎盈空瑞雪萬木玲瓏粉甸
一行白鷺瓊花飛入烏雲垂楊影朱戶瑤階蓮沼映
龍樓鳳閣堆紅疊紫儼然閬苑瑤池翠繞朱圍幌若
蓬萊仙境系之曰良夜沈沈競佳麗風景繁華勝
仙地清香花放月朦朧歌管樓臺聲細細宮商迭奏
韻彤庭綵繩高掛鞦韆停宮殿巍峩近水傍參差影
動搖輝光薔薇一架寒露濕芬芳滿院流清香秋容
黯黯畫堂裏燭照銀屏間紅紫流螢熠熠過階除小

扇輕盈驅溽暑天街夜色涼逼人銀河牛渚逢長春
臥觀銀漢碧空際靈槎坐泛通天津瑞雪紛紛飄絮
白漁翁簑笠渾銀色漸覺歌樓酒力微忽見瓊瑤堆
玉闕千紅萬紫勝蓬萊朱圍翠繞歌聲催太平簫鼓
重良夕華筵夜夜卿金杯 成化二十一年孟冬吉

日

天宮
之寶

朱文

穠梨館過眼續錄卷四